

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

### ARCHITECTURAL BUILDINGS

Garifulin Ildar Rashidovich

Financial Management and Technology (TIFT)

Tashkent International University

#### Abstract:

This article examines written and material sources documenting the formation and historical development of the architectural heritage of Nurata, one of the oldest historical and cultural centers of Central Asia.

**Keywords:** Nurata, architectural heritage, written sources, material sources, Bukhara Khanate, Central Asian architecture, source studies, cultural heritage.

### АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НУРАТЫ

Ташкентский международный университет  
финансового управления и технологий (TIFT)

Гарифулин Ильдар Рашидович

#### Аннотация:

В статье рассматриваются письменные и материальные источники, отражающие историю формирования архитектурного наследия Нураты – одного из древнейших историко–культурных центров Центральной Азии.

**Ключевые слова:** Нурата, архитектурное наследие, письменные источники, материальные источники, Бухарское ханство, архитектура Центральной Азии, историко–источниковедческий анализ, культурное наследие.

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

Архитектурное наследие исторических городов Центральной Азии представляет собой важный источник изучения политической, социальной и духовной истории региона. Наряду с крупнейшими центрами исламской цивилизации – Самаркандом, Бухарой и Хивой – значительный научный интерес представляет Нурата, история которой отражает особенности развития региональных культурных центров Мавераннахра.

На протяжении многих столетий Нурата занимала стратегически важное положение. на границе земледельческих районов Зеравшанской долины и степных пространств Кызылкума. Такое географическое положение способствовало превращению города в важный пункт, соединявший оседлые районы Бухарского оазиса с кочевыми территориями Великой степи. Природно-географические условия во многом определили во многом определил хозяйственное развитие города, характер его планировки и особенности архитектурной среды.

В отличие от Бухары и Самарканда, где сложились крупные архитектурные ансамбли и мощные культурные слои, Нурата развивалась как региональный центр с относительно небольшим населением. Однако ее значение определялось не масштабами городской застройки, а ролью в религиозной жизни региона, функционированием культовых сооружений, развитием паломничества и сохранением духовных традиций.

Изучение архитектурного наследия Нураты невозможно без комплексного анализа различных категорий источников. К ним относятся средневековые мусульманские хроники, труды русских ориенталистов XIX – начала XX века, архивные документы, архитектурная эпиграфика, археологические материалы и современные исследования. Каждая из этих групп источников обладает собственными информативными возможностями и требует критического анализа, поскольку отражает различные исторические эпохи и исследовательские подходы.

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

Историография архитектурного наследия Нураты складывалась на протяжении длительного времени и включает несколько основных этапов. Первые сведения о городе содержатся в письменных источниках средневекового Востока. Наиболее раннее и систематизированное описание Нураты представлено в труде Абу Бакр Мухаммад ибн Джафар ан-Наршахи, который характеризовал город как одно из значимых поселений Бухарского государства, обладавшее развитой системой оборонительных сооружений и являвшееся важным религиозным центром региона. Ценные сведения об историческом развитии Нураты, ее культурной среде и духовной жизни содержатся также в трудах Хафиз Таныш Бухари, Алишер Навои и Абдулкарим ас-Самъани.



Рис. 1. Реконструкция оборонительной стены крепости Нур.  
Автор реконструкции Д.А. Назилов.

Следующий этап изучения связан с деятельностью русских и европейских востоковедов XIX – начала XX вв. Существенный вклад в исследование исторической географии Нураты и ее архитектурного наследия внесли Николай Ханьков, Арминий Вамбери и Василий Владимирович Бартольд. Их труды значительно расширили представления об исторической

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaopenaccess.com/index.php/8>

топографии города, его роли в системе населенных пунктов Бухарского эмирата, особенностях фортификационной структуры и влиянии природно-географических условий на формирование архитектурно-планировочной организации Нураты.

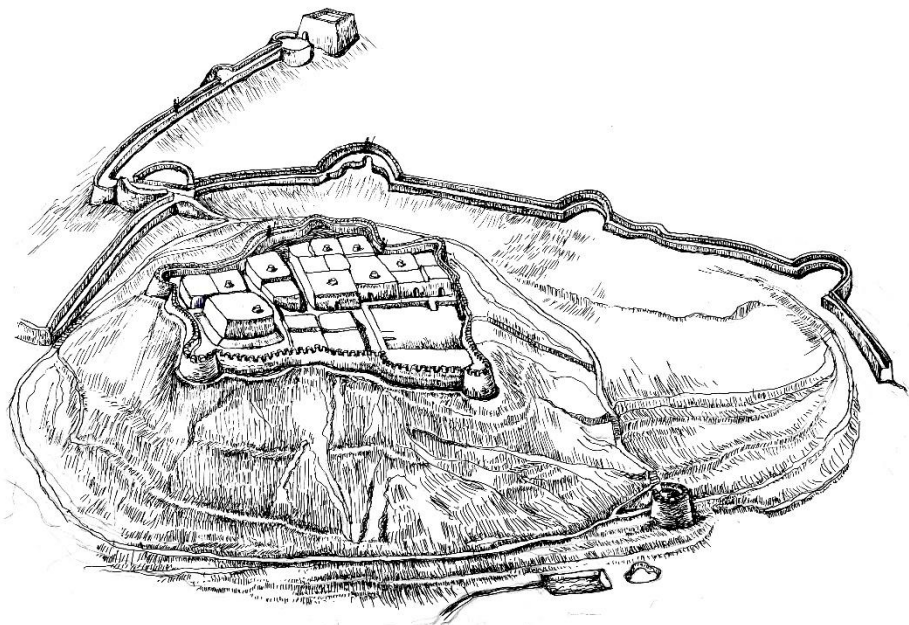


Рис. 2. Реконструкция оборонительной стены крепости Нур.

Автор реконструкции – Д.А. Назилов

Современный этап исследований характеризуется широким применением междисциплинарного подхода, объединяющего методы истории, археологии, архитектуроведения, эпиграфики, исторической географии и цифровой реконструкции памятников. Существенное значение имеют исследования Д.А. Нозилова архитектурной эпиграфики Навоийского региона, публикации по архитектуре Бухарского эмирата, работы, посвященные комплексу Чашма, культовым сооружениям, фортификационным объектам и исторической топографии Нураты. Вместе с тем большинство существующих исследований носит локальный характер

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

и посвящено отдельным памятникам, архитектурным комплексам либо конкретным историческим периодам.

Несмотря на значительное количество публикаций, до настоящего времени исследователи еще находят материалы и добавляют в летопись исследования Нураты, Изучение эволюции градостроительной структуры города позволяет по-новому рассмотреть формирование оборонительной системы, особенности фортификационного сооружения, взаимосвязь природного ландшафта и архитектурной композиции, а также выполнить научно обоснованную реконструкцию первоначального облика крепости Нур. Именно эти аспекты определяют актуальность и продолжение дальнейших исследований памятников Нураты.



Рис 3. Вариант графической реконструкции крепости Нур. Выполнена автором статьи.

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

Исследование показало, что архитектурное развитие Нураты существенно отличалось от крупнейших городов Мавераннахра. Если Бухара и Самарканд формировались как столицы с масштабными дворцовыми и общественными ансамблями, то Нурата развивалась прежде всего как региональный религиозный центр. Именно этим объясняется преобладание культовых сооружений над административными и дворцовыми комплексами.

Комплексный анализ источников также свидетельствует о преемственности архитектурных традиций региона. Несмотря на политические изменения, строительство культовых сооружений продолжалось на протяжении нескольких столетий, а архитектурные формы развивались в русле общих традиций исламской архитектуры Центральной Азии, сохраняя при этом местные особенности.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что письменные, археологические и архитектурные источники образуют единую взаимодополняющую источниковую базу для изучения историко-архитектурного наследия Нураты. Их комплексный подход существенно расширяет возможности реконструкции исторического развития города, уточнения этапов формирования его архитектурно-градостроительной структуры и выявления закономерностей эволюции городской среды.

Анализ письменных источников показал, что уже в средневековых хрониках Нурата рассматривается как важный административный, оборонительный и религиозный центр Бухарского государства, обладавший развитой системой укреплений, культовых сооружений и водохозяйственной инфраструктурой. Труды русских и европейских востоковедов XIX – начала XX вв. значительно дополнили сведения о природно-географических условиях региона, исторической топографии города, особенностях его фортификационной системы и архитектурно-планировочной организации. Сопоставление письменных свидетельств с

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

результатами археологических исследований, натурных обследований и сохранившимися архитектурными памятниками подтвердило преемственность строительных традиций и позволило определить основные этапы развития архитектуры Нураты от раннесредневекового периода до конца существования Бухарского эмирата.

Комплексный историко-архитектурный анализ письменных, археологических, картографических и материальных источников позволил уточнить отдельные аспекты исторической топографии города, определить роль природно-ландшафтных факторов в формировании его градостроительной структуры, а также обосновать возможность научной реконструкции первоначального облика крепости Нур и связанных с ней архитектурных комплексов.

Научная значимость исследования заключается в разработке комплексного подхода к изучению архитектурного наследия Нураты, основанного на синтезе данных письменных источников и материалов историко-архитектурных исследований. Полученные результаты расширяют представления об историческом развитии одного из древнейших городов Центральной Азии, дополняют существующую источниковую базу по истории архитектуры и градостроительства региона и могут быть использованы при подготовке научных публикаций, сводов памятников культурного наследия, разработке проектов реставрации, консервации и музеефикации историко-архитектурных объектов, а также при создании научно обоснованных графических и трехмерных реконструкций исторического облика крепости Нур и древней Нураты.

### Список литературы

1. Архитектурная эпиграфика Навоийской области. В 2 т. Т. 1. – Ташкент, 2015
2. Ас-Самъани А. Китаб ал-Ансаб. – Бейрут, 1988.

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

3. Бартольд В. В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. – М.: Наука, 1963. – Т. 1–2.
4. Бартольд В. В. Сочинения: в 9 т. – М.: Наука, 1963–1977.
5. Бульдиева С. Нурата. – Ташкент: Шарк, 2005.
6. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература, 2003.
7. Массон М. Е. Избранные труды по археологии Средней Азии. – Ташкент: Фан, 1976.
8. Населенные пункты Бухарского эмирата. – Ташкент: Университет, 2007.
9. Навои А. Насойим ул-мухаббат. – Ташкент: Фан, 2001.
10. Наршахи Мухаммад. История Бухары / пер. с перс. – Ташкент: Фан, 1966.
11. Назилов Д.А. Архитектура горных районов Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1984.
12. Назилов Д.А. Культовый комплекс в Газгане // АСУ, 7, 1988.
13. Назилов Д.А. Культовый центр Нураты (XVI – начало XX вв.) // АСУ, № 3, 1989.
14. Назилов Д.А. Балбалы в горах Нураты // Маскан. № 3–4. – Ташкент, 1993
15. Ханыков Н. В. Описание Бухарского ханства. – СПб., 1843.
16. Хафиз Таныш Бухари. Абдулла-наме. – Ташкент: Фан, 1999.
17. Садр Зия Мухаммад Шариф. Трактат «Нурата» // Рукописный фонд Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан.
18. Пугаченкова Г. А. Архитектура Центральной Азии. – Ташкент: Узбекистан, 1976.
19. Пугаченкова Г. А., Ремпель Л. И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана. – Ташкент: Госиздат, 1958.
20. Ремпель Л. И. Архитектурный орнамент Узбекистана. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1961.

## Eureka Journal of Civil, Architecture and Urban Studies (EJCAUS)

ISSN 2760-4977 (Online) Volume 2, Issue 6, June 2026



This article/work is licensed under CC by 4.0 Attribution

<https://eurekaoa.com/index.php/8>

21. Каримов Б. Р. История и культура Навоийского региона. – Ташкент: Фан, 2012.
22. Материалы Государственного архива Республики Узбекистан по истории Бухарского эмирата.
23. Материалы Центрального государственного архива Республики Узбекистан.
24. Материалы Русского военного архива по истории Бухарского ханства.